Albumblätter

für das Klavier.

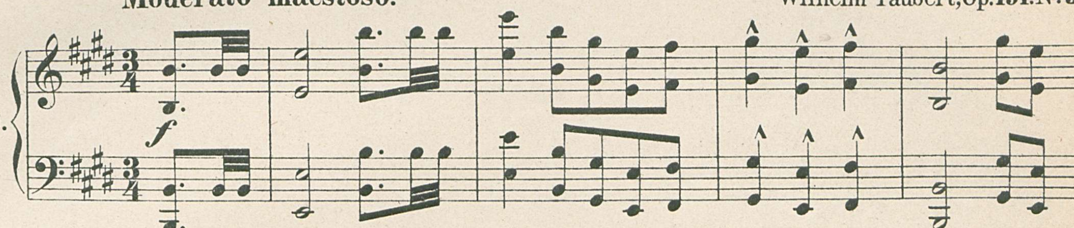
BERLIN,
ADOLPH FÜRSTNER
(C. F. MESER)
Königl. Sächs. Hof-Musikalienhandlung.
Den Verträgen gemäſs deponirt.
Sole Agent for the U.S. G. Schirmer New-York.
Ent. Stat. Hall.
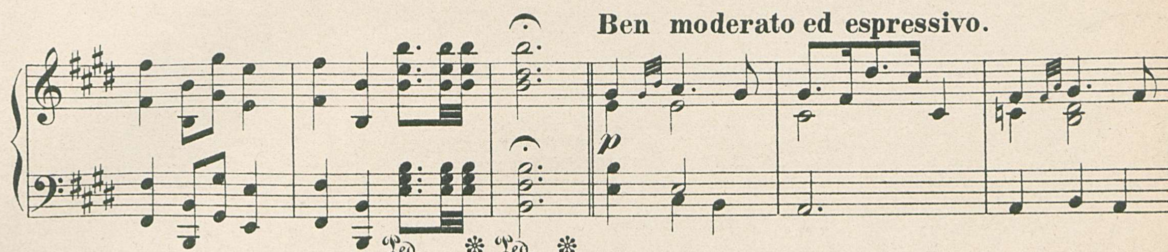
Im goldenen Kranze.
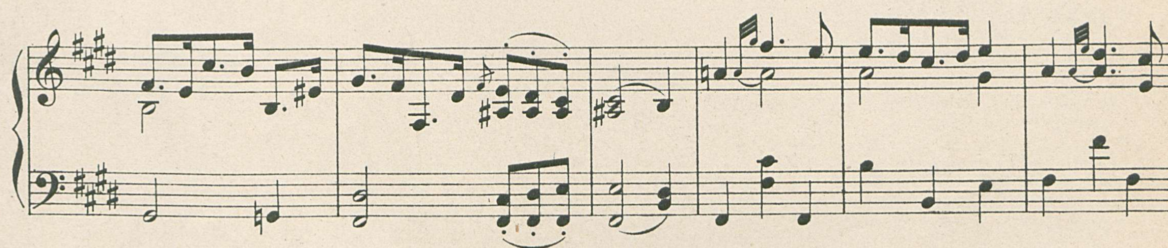
FESTLICHER REIGEN.
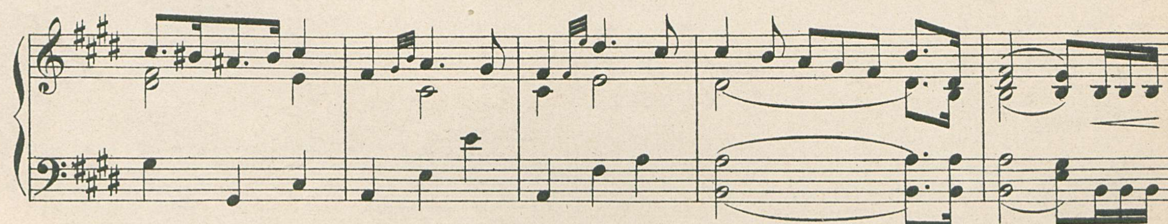
Moderato maestoso.
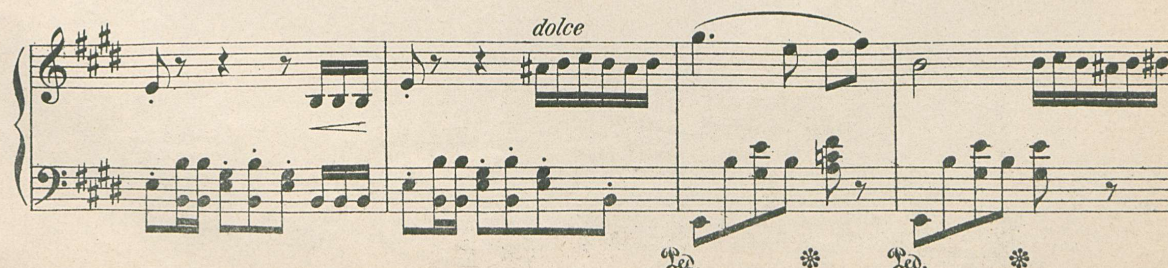
Wilhelm Taubert, Op. 191. No. 3.











Eigenthum von Adolph Fürstner in Berlin. F. 1885 _ 86 Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

Ped. * Ped. *
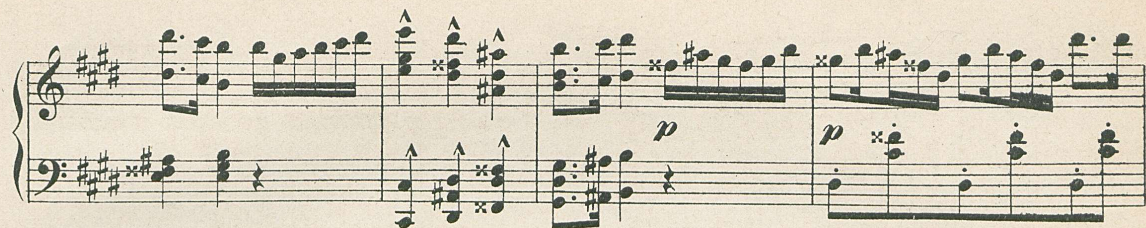
Ped. * *p* Ped. * Ped. *

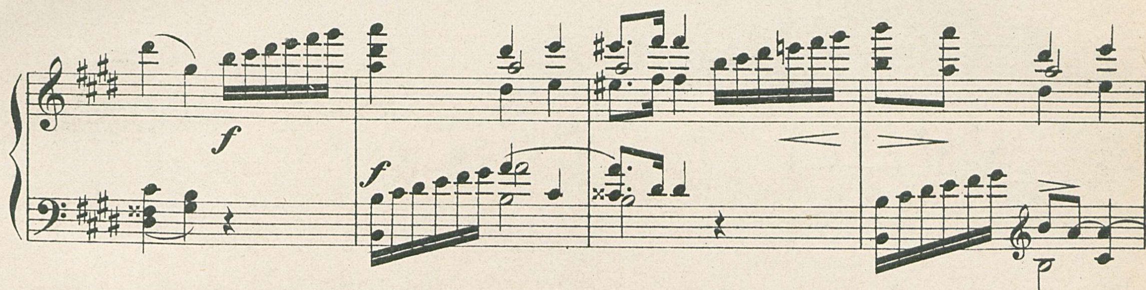
Ped. * *fz* Ped. * *dim.*

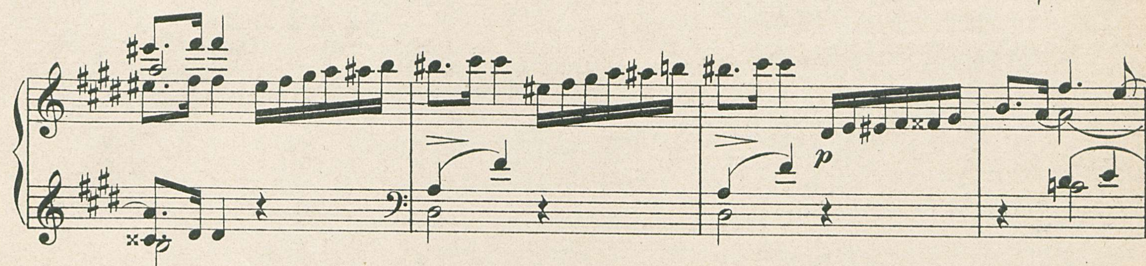
p *f* Ped. * Ped. *
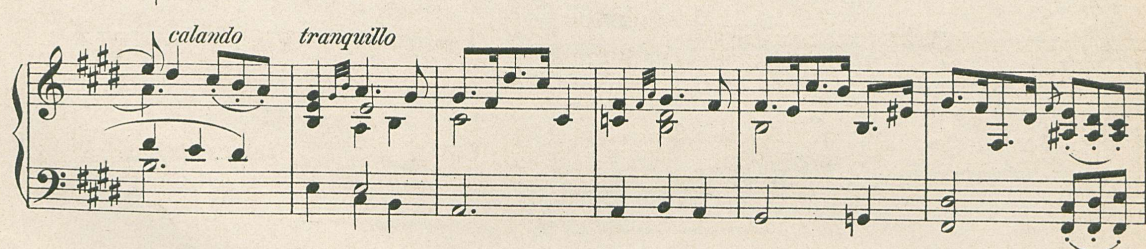
p *p*
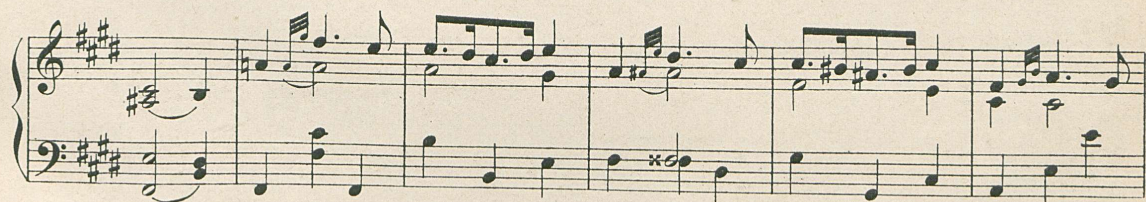
f Ped. 4 3 2 *
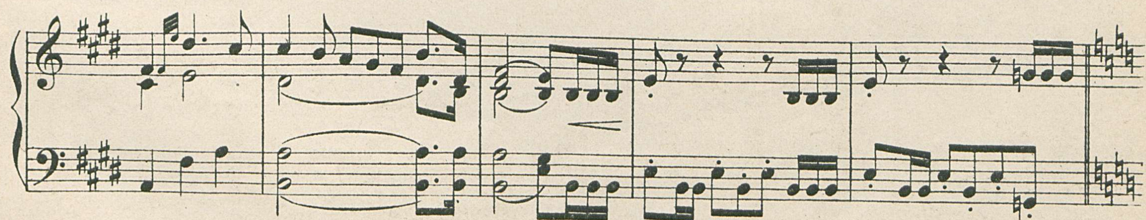

p
p


f
f


p


calando
tranquillo





dolce piano

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

rfz

f

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

f

4 3 2

Ped. ✻ Ped. ✻

pp

Ped. * Ped. * Ped. *

espressivo

p

Ped. *

pp

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

pp

Ped. * Ped. *

pp

poco rit.

Ped. * Ped. *

sempre piano

Ped. * Ped. *

a tempo

pp

rit.

mf

Ped. *

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

p

Ped. *

Ped. * Ped. *

2 1 3
sf
Ped.
*
dim.
tranquillo
2
3 4 5
p
1
sf
pp
fz

fz *f*

pp

f

Ped.

❊

Ped. ❊

pp *pp* *f* *f*

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. *

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

ff *pp* *f*

Ped. ❊ Ped.

❊ Ped. ❊

Ped. ❊ Ped. ❊

Ped. ❊ Ped. ❊ Ped. ❊

Ped. ❊ Ped.

Neue Musikalien

aus dem Verlage von

Adolph  **Fürstner**

C. F. **Meser.**

Königl. Sächs. Hof-Musikalienhandlung in **Berlin** (W.) Behrenstrasse No. 7.

Album zur Erinnerung an die goldene Hochzeit I. I. M. M. des Kaisers und der Kaiserin enth. Clav.-Comp. von Bargiel, Dorn, Kiel, Lange, Lessmann, Loeschhorn, Taubert, Wüerst. n. 3. —
Bargiel, Woldemar. Walzer f. Pfte. 1. 50
Bieber, Carl. Op. 8. König Wein. Lied. — 60
Op. 9. Der Falkner. Ballade. 1. 20
Brassin, Louis. 2me Barcarolle p. Pfte. 1. 50
— Herbst-Eindrücke (Impressions d'Automne). 3 Etudes p. Piano.
No. 1. Emoll. 1. 50. No. 2. Desdur. 1. —
No. 3. Amoll. 1. 30.
Carissimi. Vittoria mio core! Für Sopran oder Alt. à 1. —
Davidoff, R. Schumann's Schlummerlied f. Pfte u. Vcllo. 2. —
Delibes, Léo. Coppélia. Ballet.
Cl.-Auszug n. 6. — Potpourri für das Pfte. 2. — Potpourri für das Pfte zu 4 Hdn. 1. 2. à 3. —
— Pas des Fleurs. Grande Valse, eingelegt in das Ballet „Naila" f. Pfte. 2. —
Delioux, Ch. Arioso du Roi de Lahore. Opéra de J. Massenet pour Pfte. 1. 50
Doppler, Fr. Intermezzo aus dem Delibes'schen Ballet „Naila" f. d. Pfte zu 4 Hdn. 1. 50
Dorn, Alex. Gavotte f. Pfte. 1. 30
Eisoldt, C. A. Op. 10. Serenade f. Pfte und Violine arr. von Lankau. 1. 50
Erdmannsdörfer, Max. Trio (A moll) f. Pfte, Viol. u. Vcllo. 10. —
Fahrbach, Philipp, jun. Tänze für Pfte.
Op. 140. Goldene Myrthen. Walzer. 2. —
Op. 141. „An Liebe reich". Polka 1. —
Op. 145. Frauenliebe. Walzer. 1. 80
Op. 146. Wecker-Polka.
Op. 149. Storchschnäbel-Galopp. 1. —
Op. 150. D'Holzknecht. Tyrolienne.
Gade, N. W. Frühlingsblume arr. f. Pfte u. Violine von Adolph Kugler. 1. 30
Glinka, M. Russlan und Ludmilla. Oper in 5 Akten. Clavier-Auszug mit russisch-deutschem Text. 8⁰. n. 15. —
Gobbaerts, L. Compositions p. Piano.
Op. 69. Fantasie Tannhäuser. 1. 80
Op. 71. Le Réveil du Bengali. Caprice. 1. 80
Op. 72. Souffle embaumé. Valse. 2. —
Op. 73. La Harpe céleste. Elégie. 1. 50
Op. 74. Caprice Nocturne. 1. 50
Op. 75. Valse des Soupirs. 2. —
Op. 76. L'ondoyante. Mazurka de Salon. 1. 50
Op. 77. Home sweet home. Air anglais. 1. 50
Op. 78. Prière des fantômes. 1. —
Op. 79. Les Cascatelles. Polka Mazurka de Salon. 1. 30
Op. 80. Polka militaire. 1. 50
Op. 81. Les Régattes. Polka. 1. —
Op. 82. Les Coursiers. Galop à 4 Ms. 2. —
Op. 83. Marche Triomphale à 6 Ms. 1. 50
Op. 84. Dora. Polka brillante. 1. 50
Op. 85. Souvenir du Passé. Nocturne. 1. 30
Op. 86. Lodoiska, Polka brillante. 1. —
Op. 87. Pepita. Polka de Salon. 1. 30
Op. 89. Ave Maria von Schubert. Transcription. 1. —
Op. 91. Bella Rosa. Valse élégante. 2. —
Op. 92. Les Sylphes. Mazurka de Salon. 1. 50
Op. 93. Un Sourire. Polka. 1. —
Op. 94. Marguérite. Valse brillante. 1. 80
Op. 95. Devinette-Polka. 1. —
Op. 96. Toccata. 1. 50
Op. 97. Berceuse. 1. 30
Op. 98. Pluie d'Étoiles. Caprice. 1. 30
Op. 99. Lucrezia Borgia. Fantaisie. 1. 30
Op. 100. Norma. Fantaisie. 1. 30
Op. 101. Les Fées. Caprice de Genre. 1. 30
Op. 102. Augusta. Polka-Mazurka. 1. —
Op. 103. Pensée Fugitive. Bluette. 1. 50
Op. 104. Prière de Moise de Rossini. 1. 50
Op. 105. Lucifer. Galop. 1. 80
Op. 107. L'Aimable. Polka brill. — 80
Op. 108. Souvenir d'une Nuit d'Été. Rêverie. 1. 30
Op. 109. Adélaide. Polka Mazurka. 1. —
Op. 110. Sérénade. 1. 30
Op. 111. Les Puritains de Bellini. 1. 50
Op. 112. La Tabatière à Musique. Morceau imitatif. — 60
Op. 113. Der Freischütz von Weber. Fant. brillante. 1. 50
Op. 114. La Joyeuse. Polka. — 80
Op. 115. Polonaise p. 2 Pianos à 8 Ms. 3. —
Op. 117. Obéron p. Weber. Fant. brill. 1. 80
Op. 118. Parfum de Roses. Valse de Salon. 1. 50
Op. 119. Douce Illusion. Valse brill. 1. 80
Op. 120. L'Enchanteresse. Mazurka élégante. 1. 50

Gottschalg, A. W. Gebet aus Wagner's Rienzi f. Harm., Pedalflügel od. Orgel. 1. 30
Grimm. Blick ich umher in diesem edlen Kreise (Tannhäuser). Für Vcllo m. Pfte. 1. 50
Hertel, P. Op. 113. Fest-Polonaise für Pfte. 1. 50
Kern, Louise. Op. 39. Grosse Fantasie aus Tannhäuser für Clavier, Harmonium und Violine. 3. —
Ketterer, E. Op. 285. Valse brillante sur Coppélia. Ballet von Delibes für Pfte. 2. —
Kiel, Friedrich. Walzer-Caprice f. Pfte.
Lalo, Ed. Op. 14. No. 2. Serenade für Pfte u. Violine oder Violoncell. à 1. 50
Lange, Gustav. Op. 171. No. 35. Mein Lied von Gumbert f. Pfte. 1. 80
Op. 263. Ein Gedenkblatt. Meditation f. Pfte. 1. 50
Op. 267. Habanera a. d. Bizet'schen Oper Carmen. Fant. Transcr. f. Pfte. 1. 30
Lessmann, Otto. Op. 24. No. 1. „Du rothe Rose auf grüner Haid" für Sopran oder Tenor sowie f. Alt oder Bariton (D) m. Pfte. à 1. 50
Op. 24. No. 2. „Wüchsen mir Flügel". Lied. 1. —
Op. 24. No. 3. „Es wartet ein bleiches Jungfräulein. Lied. 1. —
Op. 25. Tarantella-Impromptu f. Pfte. 1. 50
Op. 26. No. 1. „Wie die jungen Blüthen leise träumen" für Sopran oder Tenor mit Pfte. — 80
Leybach, J. Op. 214bis. Arioso du Roi de Lahore de J. Massenet. Transcr. p. Piano. 1. 80
Op. 221. Fantaisie brillante sur „Le Roi de Lahore" de J. Massenet pour Piano. 2. 30
Liszt, Franz. **Schubert's Märsche** nach deren Orchestrirung für Pfte. vierhändig gesetzt.
Loeschhorn, A. Op. 158. Barcarolle für Pfte. 1. 80
Löw, Jos. Duo über Tannhäuser für Pfte und Harmonium. 4. —
Op. 108. Transcriptionen im leichten instructiven Style m. Fingersatzbez. (ohne Octavenspannung), f. Pfte.
No. 7. Friedensmarsch aus Rienzi von R. Wagner. 1. —
No. 8. „Ja eine Welt voll Leiden". Duett aus Rienzi von R. Wagner. 1. —
No. 9. Cavatine Wolfram's „Als du mit kühnem Sange." Aus Tannhäuser von R. Wagner. 1. —
Massenet, G. Der König von Lahore. Oper in 5 Akten, Text von Louis Gallet. Zur Musik deutsch übertragen von Ferdinand Gumbert.
Clavier-Auszug mit deutschem Text. n. 16. —
Clavier-Auszug ohne Text. n. 8. —
Métra Olivier. Sérénade (Valse Espagnole).
Für Pfte. 1. 50
Für das Pfte. zu 4 Hdn. 1. 80
— Die Welle. Walzer für Pfte. 1. 80
— Gambrinus. Walzer für Pfte. 1. 50
Neustedt, Ch. Valse de Salon sur l'Opéra: Le Roi de Lahore pour Piano. 2. —
Potpourris aus beliebten Opern f. Pfte.
No. 36/37. Delibes, Sylvia. No. 1. 2. à n. 2. 50
No. 38. Lecocq, Kosiki. 2. 50
No. 39/40. Massenet, Der König von Lahore. 1. 2. à 2. 50
No. 41. Lecocq, La Marjolaine. 2. 50
No. 42/43. Massenet, Der König von Lahore f. Pfte zu 4 Hdn. à 3. —
No. 44. Delibes, Coppélia. Ballet. 2. —
No. 45/46. Delibes, Coppélia für Pfte zu 4 Hdn. à 3. —
No. 47/48. Lecocq, Der kleine Herzog. à 2. —
No. 49/50. — Camargo. à 2. —
No. 51/52. Offenbach, Favart. à 2. —
No. 53. Lecocq, Casimir. 2. 50
Reinhard, Aug. Op. 18. Heft I. u. II. Szenen aus Tannhäuser für Violoncell, (Violine), Harm. u. Pfte. à 5. —
Saint Saëns, Camille. Romance. (Si Mineur) p. Piano. 1. 50
— Melodieen für eine Singstimme mit Pftebegl. 1. Entzückung (Extase). 1. —
— 2. Träumerei (Rêverie). 1. —
Streabbog, L. Compositionen für Pfte.
Op. 128. Petite Fantaisie sur le Pré aux clercs. Op. d'Hérold. 1. 50
p. Piano à 4 ms. 1. 80
Op. 129. Feuilles de Printemps, 6 Danses faciles et élégantes. cplt. 2. 50
Einzeln:
Op. 129. No. 1. Valse. No. 2. Polka. No. 3. Schottisch. No. 4. Polka-Mazurka. No. 5. Galop. à — 60
No. 6. Quadrille. 1. —

Streabbog, L. Op. 130. 3 Morceaux de Salon.
No. 1. Prière du Matin (Mélodie).
Nr. 2. Echo des Montagnes (Tyrolienne).
Nr. 3. Souvenir du Bal (Valse). cplt. 2. —
Einzeln: à — 80
Op. 131. Polka des Sorcières. 1. —
Op. 136. Kermesse Villageoise. 1. 30
Op. 137. Polka des Polichinelles. 1. —
Op. 138. Do Ré Mi Fa. Valse. 1. —
Op. 139. Charivari, Polka. 1. —
Op. 140. La Lanterne magique, Quadr. 1. 30
Op. 141. Les Gracieuses. Bluette. à 4 Ms. 1. 50
Op. 142. La Première Polka. — 60
Op. 143. Les Echos, Valse. 1. —
Op. 147. Les Refrains. Boléro. 1. 30
Op. 148. Follette. Polka facile. — 60
Op. 149. Les Sorrentines. Tarantelle. 1. —
Op. 150. Danse des Moissonneuses. 1. —
Op. 151. La Clochette du Chateau. 1. —
Op. 152. Carnet de Bal. Album. cplt. 2. 50
Einzeln: No. 1. Valse. 1. —
- 2. Polka. 3. Schott. — 60
- 4. Polka-Maz. — 60
- 5. Valse. 1. —
- 6. Galopp. — 60
Op. 154. Marche aux Flambeaux. 1. —
Op. 155. Les Pierrots. Valse. 1. —
Op. 156. Ombres chinois. Polka. — 60
Op. 157. Le Réveil. Marche militaire. 1. 50
Op. 158. La Rieuse. Valse. — 60
Op. 160. Les Spirits. Quadr. infernal. 1. —
Op. 161. Le Carillon. Caprice. 1. 30
Op. 162. Rouge et Noir. Polka. — 60
Op. 163. Les Magots. Polka. — 60
Op. 164. Les Girouettes. Valse. 1. —
Op. 165. Un jour de Fête. Marche Triomphale à 4 Ms. 1. —
Op. 166. Sous l'Ombrage. Mel. à 4 Ms. 1. —
Op. 167. Le Premier Bal. Valse à 4 Ms. 1. —
Taubert, Wilhelm. Op. 190. In der Märznacht. Lied ges. v. den Damen Artôt, Etelka Gerster. Ausg. f. Sopr. u. Mezzo-Sopr. à 1. 50
Op. 191. No. 3. Im goldenen Kranze. Festl. Reigen f. Pfte. 1. 80
Tschaikowsky, P. Op. 34. Valse Scherzo pour le Violon avec Piano. 4. —
Op. 37. Die Jahreszeiten. 12 charakteristische Tonbilder f. Pfte. 4 Hefte à 2 —
Op. 39. Jugend-Album f. Pfte. 3 Hefte.
Op. 40. 12 Morceaux pour Piano à 60 Pf. — 1. —
Verdi, G. Album, enthaltend 6 Romanzen mit Pianofortebegleitung (8⁰ mit deutsch-engl.-ital. Text). n. 3. —
Dasselbe einzeln (4⁰).
No. 1. Beim Sonnenuntergang — Sunset — Il Tramonto. No. 2. Die Zigeunerin — The Gipsy — La Zingara. No. 3. Mein Stern — To a Star — Ad una stella. No. 4. Der Rauchfangkehrer — The Chimney Sweep — Lo Spazza camino. No. 5. Das Geheimniss — Concealment — Il Mistero. No. 6. Dithyrambe — Drinking song — Brindisi. à 1. 30
Wagner, Richard, Album. Für Gesang mit Pftebegl. (Deutsch-englisch-italien. Text.) 1. Bd. (8⁰) in eleg. engl. Einband. n. 5. —
Bd. I. Inhalt: Rienzi. 1. Gesang der Friedensboten. 2. Gebet. 3. Cavatine. 4. Schlachthymne. — Der fliegende Holländer. 5. Lied des Steuermann's. 6. Spinnerlied. 7. Ballade. 8. Lied des Matrosen. — Tannhäuser. 9. Erster Gesang der Venus. 10. Zweiter Gesang der Venus (aus den nachcomponirten Scenen). 11. Lied des Hirtenknaben. 12. Arie der Elisabeth. 13. Gesang der Pilger. 14. Gebet der Elisabeth. 15. Wolfram's Gesang. 16. Tannhäuser's Erzählung.
— — Bd. II. (8⁰) (Deutsch-franz.-engl.-ital. Text.) ungebunden n. 3. —
Inhalt. Lieder: 17. Schlaf ein, holdes Kind. 18. Die Rose. 19. Die Erwartung. 20. Der Tannenbaum.
— — (oben angegebene 20 Melodien enthaltend für Pfte. (ohne Text) arrangirt. Ein Band (8⁰). in engl. Einband n. 4. —
Waldteufel, Emil. Coppélia. Walzer nach Motiven des gleichn. Delibes'schen Ballets für Pfte. 1. 50
Wüerst, Richard. Op. 76. Menuett für Pfte. 1. 30
— Op. 77. Lieder.
No. 1. Wanderers Nachtlied. 1. —
No. 2. Wenn zwei sich nur gut sind. 1. —

Druck von Hundertstund & Pries in Leipzig.